



Un aspecto de la performance de Ansalas

Julietta Ansalas y una nueva performance hoy en el Museo

En el marco de su muestra en el Museo Provincial de Bellas Artes, la artista Julieta Ansalas presentará hoy a las 19,30 su performance en vivo, "Temperatura de transición", realizada alrededor de tres bellísimas sillas diseñadas especialmente para la muestra por la artista y por Gustavo Pérez, encargado también de la producción de las mismas e interpretada por tres músicos, Walter Onofri (trompeta), Maximiliano Lisnich (didgeridoo) y Martín Cristini (moxeffo).

Julietta Ansalas en sus 26 años ha logrado una sólida formación en distintos lenguajes artísticos que se funden en este proyecto. Fotógrafa, diseñadora y plástica, con reconocimientos a su obra en salones y becas, encaró esta muestra como "una performance en un sentido amplio, una obra de experimentación que no encuentra definición en el teatro, ni en la danza, ni en expresiones tradicionales de exhibición sino que intenta transferir una experiencia

estética a través del campo-espacio temporal".

"Temperatura de Transición es una obra que se genera a partir de la interacción entre diferentes disciplinas, arte visual, sonoro y escénico. 'La música tiene un componente óptico en su formación', es la idea que da inicio al proyecto de la obra, de la misma forma que se vincula con la ciencia al tratar de establecer en escena lo que en Química sucede con otras sustancias. Temperatura de Transición es un término científico que significa la temperatura que alcanza una sustancia para poder convertirse en conductora y lograr un cambio en su estado".

La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 10 a 19 y los sábados de 10 a 13 y de 16 a 19. Se proyecta permanentemente un video que en 10 minutos resume la obra. Para ver en vivo la performance se pensaron algunas funciones. Una de ellas es hoy a las 19,30 y la última el jueves, a las 21.